Guitar Concerto I-st movement

Keith Hearne
arrangement by Kirill Umansky
edit of Guitar part by Dmitry Tatarkin

Expressively ♩.=60

1

Flauto I
Flauto II
Oboe I
Oboe II
Clarinetto I in B
Clarinetto II in B
Fagotto I
Fagotto II
Corno I in F
Corno II in F
Corno III in F
Tromba I in B♭
Tromba II in B♭
Tamburino
Guitar
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

mf *mp* pizz.

7

2

Fl.I
Fl.II
Ob.I
Ob.II
Cl.I
Cl.II
Fag I.
Fag.II
Cor.I
Cor.II
Cor.III
Tr-ba I
Tr-ba II
T-no
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
Cb.

13

Fl.I

Fl.II

Ob.I

Ob.II

Cl.I

Cl.II

Fag I.

Fag.II

Cor.I

Cor.II

Cor.III

Tr-ba I

Tr-ba II

T-no

Guit.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mf

mf

19

rall.

3 **Sarabande** ♩=48

Fl.I

Fl.II

Ob.I

Ob.II

Cl.I

Cl.II

Fag I.

mp *p*

Fag.II

mp *p*

Cor.I

Cor.II

Cor.III

Tr-ba I

Tr-ba II

T-no

Guit.

rall.

Vln. I

pizz.

mp

Vln. II

pizz.

mp

Vle.

mp

Vc.

mp

Cb.

pizz.

mp

25

Fl.I
Fl.II
Ob.I
Ob.II
Cl.I
Cl.II
Fag I.
Fag.II
Cor.I
Cor.II
Cor.III
Tr-ba I
Tr-ba II
T-no
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
Cb.

31

4

Fl.I

Fl.II

Ob.I

Ob.II

Cl.I

Cl.II

Fag I.

Fag.II

Cor.I

Cor.II

Cor.III

Tr-ba I

Tr-ba II

T-no

Guit.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp

mp

37

5

rall.

Fl.I

Fl.II

Ob.I

Ob.II

Cl.I

Cl.II

Fag I.

Fag.II

Cor.I

Cor.II

Cor.III

Tr-ba I

Tr-ba II

T-no

Guit.

mp

rall.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

arco

p

Cb.

arco

p

41

6 ♩.=61

Fl.I
Fl.II
Ob.I
Ob.II
Cl.I
Cl.II
Fag I.
Fag.II
Cor.I
Cor.II
Cor.III
Tr-ba I
Tr-ba II
T-no
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
Cb.

f
mf
mp
pizz.

47

7

Fl.I

Fl.II

Ob.I

Ob.II

Cl.I

Cl.II

Fag I.

Fag.II

Cor.I

Cor.II

Cor.III

Tr-ba I

Tr-ba II

T-no

Guit.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

56

8

Fl.I

Fl.II

Ob.I

Ob.II

Cl.I

Cl.II

Fag I.

Fag.II

Cor.I

Cor.II

Cor.III

Tr-ba I

f

Tr-ba II

T-no

Guit.

mf

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

65

9

Fl.I
Fl.II
Ob.I
Ob.II
Cl.I
Cl.II
Fag I.
Fag.II
Cor.I
Cor.II
Cor.III
Tr-ba I
Tr-ba II
T-no
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
Cb.

mf

74

10

♩=88

Fl.I

Fl.II

Ob.I

Ob.II

Cl.I

Cl.II

Fag I.

Fag.II

Cor.I

Cor.II

Cor.III

Tr-ba I

Tr-ba II

T-no

Guit.

♩=88

Vln. I

Vln. II

Vle.

arco

Vc.

Cb.

81

Fl.I

Fl.II

Ob.I

p

Ob.II

Cl.I

Cl.II

Fag I.

p

Fag.II

p

Cor.I

Cor.II

Cor.III

Tr-ba I

Tr-ba II

T-no

Guit.

mf

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

86

11

♩=46

Fl.I

Fl.II

Ob.I

Ob.II

Cl.I

Cl.II

Fag I.

Fag.II

Cor.I

Cor.II

Cor.III

Tr-ba I

Tr-ba II

T-no

Guit.

♩=46

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

88

Fl.I

Fl.II

Ob.I

Ob.II

Cl.I

Cl.II

Fag I.

Fag.II

Cor.I

Cor.II

Cor.III

Tr-ba I

Tr-ba II

T-no

Guit.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

91

12

Fl.I
Fl.II
Ob.I
Ob.II
Cl.I
Cl.II
Fag I.
Fag.II
Cor.I
Cor.II
Cor.III
Tr-ba I
Tr-ba II
T-no
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
Cb.

95

Fl.I
Fl.II
Ob.I
Ob.II
Cl.I
Cl.II
Fag I.
Fag.II
Cor.I
Cor.II
Cor.III
Tr-ba I
Tr-ba II
T-no
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
Cb.

101

13 𝅗𝅥=48

Fl.I

Fl.II

Ob.I

Ob.II

Cl.I

Cl.II

Fag I.

Fag.II

Cor.I

Cor.II

Cor.III

Tr-ba I

Tr-ba II

T-no

Guit.

𝅗𝅥=48

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

p

mp

pizz.

106

Fl.I
Fl.II
Ob.I
Ob.II
Cl.I
Cl.II
Fag I.
Fag.II
Cor.I
Cor.II
Cor.III
Tr-ba I
Tr-ba II
T-no
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
Cb.

110

14

Fl.I

Fl.II

Ob.I

Ob.II

Cl.I

Cl.II

Fag I.

Fag.II

Cor.I

Cor.II

Cor.III

Tr-ba I

Tr-ba II

T-no

Guit.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

arco

mp

div.

Cb.

115

15

rall.

Fl.I

Fl.II

Ob.I

Ob.II

Cl.I

p

Cl.II

Fag I.

p

Fag.II

Cor.I

Cor.II

Cor.III

Tr-ba I

Tr-ba II

T-no

Guit.

mp

rall.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

p

arco

Cb.

p

120

16 ♩.=62

Fl.I

Fl.II

Ob.I

Ob.II

Cl.I

Cl.II

Fag I.

Fag.II

Cor.I

Cor.II

Cor.III

Tr-ba I

Tr-ba II

T-no

Guit.

mp *mf*

♩.=62

Vln. I

arco div.

mp

Vln. II

arco

p

Vle.

arco

p

Vc.

pizz.

mp

Cb.

pizz.

mp

126

17

Fl.I

Fl.II

Ob.I

Ob.II

Cl.I

Cl.II

Fag I.

Fag.II

Cor.I

Cor.II

Cor.III

Tr-ba I

Tr-ba II

T-no

Guit.

Vln. I

Vln. II

Vle.

pizz.

Vc.

pizz.

Cb.

136

18

Fl.I
Fl.II
Ob.I
Ob.II
Cl.I
Cl.II
Fag I.
Fag.II
Cor.I
Cor.II
Cor.III
Tr-ba I
Tr-ba II
T-no
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
Cb.

mf

145

19

Fl.I

Fl.II

Ob.I

Ob.II

Cl.I

Cl.II

Fag I.

Fag.II

Cor.I

Cor.II

Cor.III

Tr-ba I

Tr-ba II

T-no

Guit.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

154

20

♩=88

Fl.I

Fl.II

Ob.I

Ob.II

Cl.I

Cl.II

Fag I.

Fag.II

Cor.I

Cor.II

Cor.III

Tr-ba I

Tr-ba II

T-no

Guit.

♩=88

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

161

21 ♩.=60

Fl.I
Fl.II
Ob.I
Ob.II
Cl.I
Cl.II
Fag I.
Fag.II
Cor.I
Cor.II
Cor.III
Tr-ba I
Tr-ba II
T-no
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
Cb.

mf
mp
pizz.

168 **22**

Fl.I
Fl.II
Ob.I
Ob.II
Cl.I
Cl.II
Fag I.
Fag.II
Cor.I
Cor.II
Cor.III
Tr-ba I
Tr-ba II
T-no
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
Cb.

mf

174

23

Fl.I
Fl.II
Ob.I
Ob.II
Cl.I
Cl.II
Fag I.
Fag.II
Cor.I
Cor.II
Cor.III
Tr-ba I
Tr-ba II
T-no
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
Cb.

180

Fl.I

Fl.II

Ob.I

Ob.II

Cl.I

Cl.II

Fag I.

Fag.II

Cor.I

Cor.II

Cor.III

Tr-ba I

Tr-ba II

T-no

Guit.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mf

mf

184

Fl.I
Fl.II
Ob.I
Ob.II
Cl.I
Cl.II
Fag I.
Fag.II
Cor.I
Cor.II
Cor.III
Tr-ba I
Tr-ba II
T-no
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
Cb.

p *pp*