

Tromba in B \flat

Cello Concerto

II-nd movement

Keith Hearne
arrangement by Kirill Umansky

Contemplatively, Expressively ♩=96

1 2 rit. A tempo ♩=96 3 rit. 2 2 6 A tempo ♩=96 rit. A tempo ♩=96

p

17 A tempo ♩=96 A tempo ♩=96

3 $\frac{♩=100}{2}$ rit. 4 rit. 2 4 $\frac{♩=94}{2}$ rit.

mp *mf*

29 5 $\frac{♩=86}{10}$ 6 10 7 $\frac{♩=82}{4}$ rall. 4 8 $\frac{♩=62}{8}$ 9 $\frac{♩=66}{8}$ 10 $\frac{♩=82}{9}$

82 8 rit. 11 $\frac{♩=82}{4}$ rall. 4 12 $\frac{♩=82}{8}$ con sord.

p

108 13 $\frac{♩=96}{2}$ rit. A tempo ♩=96 3 rit. A tempo ♩=96 2

117 14 6 rall. senza sord.

p *pp*